

Пульт микшерный – цифровой (Yamaha CL5/M7CL, Midas M32, Allen&Heath SQ series, Behringer X32)

Наличие планшета для управления микшерным пультом ОБЯЗАТЕЛЬНО!

**Аналоговую Yamaha НЕ СТАВИТЬ!**

На улице пультовая должна быть закрыта от дождя. Рабочее место звукооператора должно быть освещено.

Наличие AUX стерео (симметричного) кабеля TRS/XLR-mini Jack обязательно!

Порталы – EV/Dynacord, LAcoustics, KME, НК

Для проведения концерта группы необходима акустическая аппаратура мощностью не менее 25Вт паспортной RMS на 1 место зрительного зала (закрытая площадка) и не менее 50Вт при работе на открытой площадке.

### Stage

**Состав группы:** 4 вокалиста

**Микрофонная радиосистема** – Shure ULXD Beta 87a (или Sennheiser с конденсаторными капсулями) – 4 шт.

Микрофоны настраиваются персонально под каждого вокалиста и не должны использоваться кем-то еще в процессе концерта!

**Мониторинг**

1 мониторинговая линия - 4 монитора по 300вт (EV, LAcoustics, RCA)

Прострелы – 1квт (EV, LAcoustics, RCA)

**Технические требования:**

Все оборудование сцены (в том числе световое) должно отвечать требованиям безопасности, т.е. должно быть заземлено.

Напряжение в сети – 220V +-10V, частота переменного тока 50-60 Hz.

Во время концерта, на сцене должна быть вода БЕЗ ГАЗА - 0,3л комнатной температуры (Tassay, Asu, Turan)

**Саундчек:**

Полная готовность аппаратуры (предварительная настройка всех систем) осуществляется принимающей стороной до начала саундчека.

Саундчек группы длится один час с момента полной готовности аппарата. Саундчек должен закончиться не менее чем за полчаса до начала концерта.

В течение всего саундчека и концерта обязательно наличие на сцене и у пульта квалифицированного специалиста, способного оперативно устранить любую техническую неисправность.

### Подписи сторон

\_\_\_\_\_ ФИО исполнителя

\_\_\_\_\_ ФИО заказчика

\_\_\_\_\_ Подпись Исполнителя

\_\_\_\_\_ Подпись Заказчика